

General Info

Objectives of the Course

To provide information about the definition, sources and principles of Sufism, the elements that prepared the Tekke and Sufi literature, the formation of Tekke and Sufi literature, its spread and development in Anatolia, and the forms of verse, genres, language and style features of the works.

Course Contents

Definition, sources and principles of Sufism; The formation and development periods of Sufi literature, the place and importance of Sufi Literature in Turkish Literature; Sufi content, genre, shape and style characteristics in Turkish Folk Literature; terminology; text analysis.

Recommended or Required Reading

Kitap, makale, bilgisayar, projeksiyon

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Discussion Method

Recommended Optional Programme Components

Videos related to the topics will be watched.

Instructor's Assistants

There is no helper.

Presentation Of Course

Lecture, discussion, question and answer

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Recep Tek

Program Outcomes

1. Explain the historical and social sources of Sufi thought.
2. Students will be able to define the concept of Sufism in Turkish culture.
3. Can explain the similarities and differences of Sufi content in the traditions of folk and Divan literature.
4. Explain the characteristics of genre, shape and style in Sufi Folk Literature. Can establish the connection between Sufi Folk Literature and Minstrel Tradition. Be able to make text analysis.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1			Lecture, Discussion Method	The Concept of Tekke and Sufi Literature or Religious-Sufi Turkish Literature and the Sufi Elements that Prepared the Historical Development of Tekke and Sufi Literature	
2			Lecture, Discussion Method	The Concept of Tekke and Sufi Literature or Religious-Sufi Turkish Literature and the Sufi Elements that Prepared the Historical Development of Tekke and Sufi Literature	
3			Lecture, Discussion Method	The Historical Course of the Tekke and Sufi Literature-Dervish Lodges and Sufi Literature by Century	
4			Lecture, Discussion Method	The Historical Course of the Tekke and Sufi Literature-Dervish Lodges and Sufi Literature by Century	
5			Lecture, Discussion Method	The Historical Course of the Tekke and Sufi Literature-Dervish Lodges and Sufi Literature by Century	
6			Lecture, Discussion Method	Characteristics of Tekke and Sufi Literature - Genres - Language and Style Features	
7			Lecture, Discussion Method	Characteristics of Tekke and Sufi Literature - Genres - Language and Style Features	
8				Midterm Exam	
9			Lecture, Discussion Method	Elements that Prepared the Tekke-Sufism Literature in the Ages of Islamic Civilization (The Concept of Religion and the Religious History of the Turks)	
10			Lecture, Discussion Method	Islamic Sciences Benefiting from Tekke and Sufi Literature	
11			Lecture, Discussion Method	Definitions of the Sufi Movement According to the Quran, Sufis and Turks - The Concept of Sufism and the Periods of Sufism	
12			Lecture, Discussion Method	Verse Forms and Genres of Tekke and Sufi Literature	
13			Lecture, Discussion Method	Genres of Tekke and Sufi Literature	
14			Lecture, Discussion Method	Genres of Tekke and Sufi Literature	
15			Lecture, Discussion Method	Genres of Tekke and Sufi Literature	
16				Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00
Ev Ödevi	8	1,00
Araştırma Sunumu	8	1,00
Ödev	8	1,00
Derse Katılım	12	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25
L.O. 1	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	1	5	3	4	4	2	2	2	2	1	1	1	1
L.O. 2	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	3	4	4	2	2	2	2	1	1	1	1
L.O. 3	5	3	3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	1	5	4	5	5	2	2	2	2	1	1	1	1
L.O. 4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	1	4	4	5	4	2	2	2	2	1	1	1	1

Table :

- P.O. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.O. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.O. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.O. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.O. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.O. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım çözüm önerisi sunabilirler.
- P.O. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözümünde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.O. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.O. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.O. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- L.O. 1 :** Tasavvufi düşüncenin tarihi ve sosyal kaynaklarını açıklayabilir.

L.O. 2 : Türk kültüründe gelişen tasavvuf anlayışlarını tanımlayabilir.

L.O. 3 : Halk ve Divan edebiyatı geleneklerinde tasavvufi içeriğin hangi benzerlik ve farklılıklarla işlendiğini belirtebilir.

L.O. 4 : Tasavvufi Halk Edebiyatında tür, şekil ve üslup özelliklerini açıklayabilir. Tasavvufi Halk Edebiyatı ve Âşıklik Geleneği arasındaki bağı kurabilir. Metin çözümlemeleri yapabilir.